



## La Seta

Декоративное покрытие с эффектом  
Натурального шелка



### Описание продукта

<b>Назначение и область применения</b>	Для декорирования интерьеров в стиле классицизма, модерна и арт-деко, а также создания уникальных дизайнерских эффектов. Материал La Seta применяется для создания бесшовных покрытий на стенах, потолках, колоннах, фризах и других деталях и элементах интерьера. Используется в качестве самостоятельного покрытия или в качестве финишного покрытия в сочетании с фактурными материалами.
<b>Свойства</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Имитация натуральных природных материалов</li><li>• Многообразие дизайнерских эффектов</li><li>• Интерьеры с умеренной эксплуатационной нагрузкой</li><li>• Выдерживает влажную уборку</li><li>• Возможность локальной реставрации</li><li>• Экологичные компоненты</li></ul>
<b>Цвет базы</b>	Argento (серебро), Oro (золото)
<b>Вид материала</b>	Декоративное покрытие
<b>Состав</b>	Водная дисперсия акрилового полимера с добавлением перламутрового наполнителя, функциональные добавки, вода.
<b>Фасовка</b>	1 кг; 5 кг
<b>Рабочее время материала</b>	10 минут*
<b>Время высыхания слоя</b>	4 часа*

\* - При температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %



## Нанесение

<b>Основание</b>	Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная или гипсовая штукатурка, гипсовая шпатлевка, гипсовые и гипсокартонные плиты, декоративные фактурные материалы и т.д.
<b>Подготовка основания</b>	Поверхность должна быть чистой, сухой, однородной, выровненной, очищенной от пыли, слабых отслаивающихся частиц. Старую краску необходимо удалить, очищенную поверхность – промыть и загрунтовать. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пропылесосить.
<b>Расход</b>	0,17-0,22 кг/м <sup>2</sup> в зависимости от типа поверхности и создаваемого эффекта.
<b>Колеровка</b>	По каталогу. Компьютерным способом, универсальными пигментными пастами. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона.
<b>Инструмент</b>	Кельма венецианская, шпатель из нержавеющей стали, пластиковая шайба (круглая кельма).
<b>Чистка инструмента</b>	Использованный инструмент очищают водой после завершения работы.
<b>Время высыхания</b>	Сухой на ощупь - 1 час, полное высыхание - 24 часа при температуре воздуха 22°C и относительной влажности не более 65%. Полный набор прочности и начало эксплуатации покрытия: спустя 28 дней. Время высыхания материала может варьироваться в зависимости от температуры и влажности окружающего воздуха.
<b>Температура нанесения</b>	Материал наносить при температуре воздуха 15-25°C и относительной влажности воздуха не более 65%.



<b>Нанесение</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить не окрашиваемые участки малярным скотчем и укрывающей пленкой.</li><li>2. Обработать поверхность грунтом глубокого проникновения düfa Tiefgrund с помощью валика или кистью.</li><li>3. После полного высыхания грунта нанести с помощью валика с ворсом на поверхность грунт-краску Base, и раскатать в разных направлениях до получения идеально гладкой фактуры - без «шубки». После полного высыхания первого слоя нанести второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Рекомендуется колеровать краску-грунт Base на пол тона светлее финишного покрытия.</li><li>4. Перед нанесением материал La Seta аккуратно перемешать вручную. Материал готов к нанесению.</li><li>5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работать по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.</li><li>6. При работе с инструментом необходимо наносить на край кельмы небольшое количество материала вспомогательным шпателем. Старайтесь при нанесении выдерживать одну толщину слоя, не создавая фактуры.</li><li>7. Для создания эффекта гладкого шёлка нанести первый слой на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Материал разравнивать кельмой под небольшим углом к поверхности. Второй слой наносить небольшими участками в противоположных направлениях, создавая перламутровый перелив. Для этого поверхностью кельмы, оставляя небольшой зазор между обрабатываемой поверхностью и инструментом, распределить материал однородными мазками. Важно, чтобы рисунок мазков второго слоя не повторял, а «пересекался» с рисунком первого, поскольку первый слой будет просвечивать, создавая глубину рисунка.</li><li>8. Для создания эффекта драпированной и жатой ткани нанести материал на высушенную грунт-краску кельмой разнонаправленными мазками небольшими участками. Сразу, не давая материалу высохнуть, начинайте формировать рисунок круговыми движениями плоскостью кельмы в разных направлениях. Движения старайтесь делать плавными, не сильно нажимая на инструмент. При необходимости создания более мелкого рисунка, дождитесь, когда материал начнёт становиться более матовым (подсыхать), но будет ещё иметь характерный блеск невысохшего материала. В этот момент повторить выше описанные круговые движения.</li><li>9. Материал La Seta можно использовать в качестве дополнительного декоративного слоя по фактурным материалам.</li><li>10. Не допускается смешивание с материалами других производителей.</li></ol>
------------------	---



## Примечания

<b>Меры безопасности</b>	Хранить в недоступном для детей месте. Во время и после нанесения обеспечить вентиляцию закрытых помещений. Во время работы с продуктом не принимать пищу, не пить и не курить. При попадании в глаза или на кожу тщательно промыть водой. Не сливать в канализацию, в водоемы и на поверхность грунта.
<b>Хранение</b>	24 месяца с даты изготовления в невскрытой упаковке. Материал хранить и транспортировать при температуре от 5 °С до 25 °С.
<b>Утилизация</b>	Пустую тару с высохшими остатками материала плотно закрывают крышками и выносят в места сбора бытового мусора.

Эта техническая информация составлена на основе новейшего уровня техники и проведенных нами испытаний. Тем не менее, принимая во внимание разнообразие оснований и условий объекта покупатель / пользователь должен технически правильно проверять наши материалы на их пригодность для предусмотренного объекта, принимая во внимание условия данного объекта. Из вышеуказанных сведений не следуют какие-либо юридические обязательства. При выходе нового издания настоящее теряет свою силу.

**Meffert AG**  
Farbwerke

**Meffert Polilux**

142434 МО, Ногинский р-н,  
территория «Ногинск-Технопарк», д.14  
Tel.: +7 495 221 66 66

E-Mail: [info@dufa.ru](mailto:info@dufa.ru)

[www.dufa.ru](http://www.dufa.ru)

Техническая информация от: Май 2017