

# Rustico



## Краткое описание

- Легко наносится, не требует тщательной подготовки основания
- Многообразие многослойного моделирования
- Пластичность и простота в обработке
- Механическая прочность и устойчивость к мытью
- Маскирует дефекты

Фактурный декоративный материал **Rustico** используется для создания рельефных поверхностей с природной шероховатостью, что соответствует современным тенденциям применения грубо обработанного камня в интерьере. Это возвращает нас к истокам и создает атмосферу живой природы в доме. Покрытие **Rustico** хорошо поддается обработке, что позволяет создать поверхности с эффектом потертого временем камня для дизайна в историческом стиле. Прочные и стильные декоративные элементы в виде состаренного камня поддерживают чувство связи с прошлым, символизируя домашний очаг, и потому успешно применяются при оформлении загородных домов, коттеджей и ресторанов в рустикальном и кантри стиле. Использование финишного покрытия в гамме цветов природных оттенков [Cera di Finitura](#) в сочетании с материалом **Rustico** позволит усилить контраст и сделает рельефный рисунок более выразительным.

## Техническое описание

**Расход:** 1-3 кг/м<sup>2</sup> в зависимости от способа нанесения и создаваемого эффекта

**Тип поверхности:** предварительное, финишная отделка [Cera di Finitura](#), [Perla Finitura](#), [La Finitura](#)

**Инструмент:** кельма венецианская или шпатель из нержавеющей стали, варежка

<b>Толщина слоя:</b>	2-3 мм, локально до 5 мм
<b>Фасовка:</b>	15 кг.
<b>Время высыхания:</b>	полное высыхание - 24 часа при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды
<b>Колеровка:</b>	универсальными колеровочными пастами
<b>Цвет базы:</b>	белый

#### Тип основания

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная и цементно-известковая штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты, прочные воднодисперсионные покрытия и т.д.

#### Подготовка

Поверхность должна быть чистой, сухой, однородной, выровненной, очищенной от пыли, слабых отслаивающихся частиц. Старую краску необходимо удалить, очищенную поверхность – промыть и загрунтовать. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пропылесосить.

#### Нанесение

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем, пленкой
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения [Tiefgrund LF](#) валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску [Primer di Quarzo](#) валиком, получаемая поверхность имеет легкий шероховатый налет. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением, при необходимости, материал **Rustico** перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. При работе с инструментом необходимо наносить на центр кельмы толстый слой материала вспомогательным шпателем.
7. Наносить материал Rustico кельмой небольшими участками короткими или протяжными крестовыми движениями для создания участков разной толщины. Широкие редкие мазки образуют более спокойную фактуру, частые и мелкие – более декоративную и эффектную фактуру.
8. Для придания цвета и повышения декоративной привлекательности рекомендуется после полного высыхания фактуры наносить лессирующий состав Cera di Finitura. Наносить Cera di Finitura необходимо кистью в разных направлениях небольшими участками. Не давая лессирующему составу высохнуть, убрать следы от кисти. Для этого варежкой, предварительно увлажненной, легкими круговыми движениями немного растереть лессирующий состав. Следует учитывать, что Cera di Finitura на первом слое светлее, чем на втором.

9. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

Идеи в интерьере

Легкая небрежность всегда придает интерьеру особый шарм и изысканность. На фото видно, как рельеф штукатурки преобразует помещение, делает его нетривиальным и уютным, способствующим расслаблению. Название декоративного эффекта «Рустик» можно понимать как «деревенский», «простой» – покрытие действительно похоже на небрежно оштукатуренные стены. Но подходит «Рустик» далеко не только интерьерам прованс и кантри, он отлично дополняет классические, исторические интерьеры, а также дома в экостиле, так как напоминает поверхность натурального камня. Меняя характер нанесения с помощью тех же материалов можно добиться разных рельефных поверхностей с природной шероховатостью.

