



Сертификат соответствия  
системы менеджмента качества ISO 9001:2008



ГРУППА МЕТА

# РУКОВОДСТВО

по монтажу и эксплуатации  
каминных облицовок



ГРУППА МЕТА

☎ +7(495)994-83-20

[www.kaminmeta.ru](http://www.kaminmeta.ru)



ООО «Арт-Камин», 143433, Россия, Московская обл.,  
Красногорский р-н, п. Нахабино, ул. Новая, стр. 1

Внимательно ознакомьтесь с данным руководством перед монтажом изделия!



## VIII. ТЕРМИНЫ

**Камин** – полностью законченная конструкция, включающая в себя дымоход, топку, теплоизоляционные материалы и облицовку.

**Топка** – заводская конструкция, выполненная из чугуна или стали с последующей футеровкой огнеупорами.

**Облицовка** – набор деталей из камня, максимально подготовленный к установке с конкретной топкой.

**Дымоход** – отдельная конструкция, требования к которой изложены в СНиП2.04.95-91 и в Главе 6 Правил производства трубо-печных работ 2006г. По конструкции распределяются – приставные и наставные (для деревянных строений готовых решений наставных дымоходов не существует).

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
I. Общие сведения .....	1
II. Комплектация .....	2
III. Технические данные .....	2
IV. Правила транспортировки, хранения, монтажа и эксплуатации .....	3
V. Гарантийные обязательства .....	6
VI. Свидетельство о приемке .....	7
VII. Свидетельство о продаже.....	7
VIII. Термины .....	8

### УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Группа компаний «МЕТА» выражает Вам признательность за покупку.

До недавнего времени камин олицетворял недоступную роскошь, мы сделали её доступной. Вы выбрали одну из наших серийных облицовок. Серия «Музыка Огня» включает в себя облицовки, где основным материалом является искусственный камень META Stone™. Облицовки серий «Европа» и «Классика Камня» с коллекциями «Антика», «Азбука» и «Магия Огня» производятся из натуральных материалов доломитов и мраморов. Все материалы, включая составляющие для производства искусственного камня, являются экологически чистыми.

### I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

- 1.1. Облицовка служит для декоративной отделки топок в помещении.
- 1.2. Облицовка состоит из отдельных деталей, выполненных из искусственных и натуральных камней с различными видами обработки. В некоторых облицовках каминная балка (полка) изготавливается из дерева или МДФ оклеенного шпоном ценных пород дерева.
- 1.3. Облицовки Группы МЕТА постоянно улучшаются, а новые модели, выполняются по новейшим технологиям и адаптированы к топкам ведущих российских и зарубежных производителей.
- 1.4. Сборка каминной облицовки должна производиться квалифицированными специалистами в соответствии со сборочными чертежами, общими строительными нормами, а также с соблюдением всех требований правил производства трубо-печных работ (ВДПО, Москва, 2006).
- 1.5. Данная продукция не требует сертификации.
- 1.6. Облицовка не является теплозащитным элементом камина.

## II. КОМПЛЕКТАЦИЯ

В комплект облицовки входят:

- 1) детали облицовки;
- 2) упаковочный лист;
- 3) тара с элементами упаковки (деревянный ящик);
- 4) руководство изделия;
- 5) сборочный чертёж;
- 6) емкость с цветной затиркой (при необходимости).

## III. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

**ВНИМАНИЕ!** Информация данного раздела является справочной!

1. Масса нетто изделия \_\_\_\_\_ (масса брутто указана на этикетке ящика).
2. Элементы облицовки изготавливаются в соответствии со следующими стандартами:
  - 2.1. из натурального колотого камня : ГОСТ23342-91 П.1.2.5. и ГОСТ 4.219-81 П.1.2. ...в зависимости от камня скол может иметь как выпуклую, так и вогнутую структуру; может иметь место “ не прокол всей плоскости камня...”
  - 2.2. из доломитов, известняка и др. : ГОСТ 23342-91 П.1.3.11-1.3.12 ...заготовки даже одной партии могут отличаться по цвету и фактуре могут иметь место натуральные вкрапления - кремний, ракушки и т. д .
  - 2.3. из мрамора, травертина ... : ГОСТ23342-91 п.1.3.9, п.1.3.11-1.3.12 - в камне допускаются отклонения по оттенку цвета, расположению пятен, наличию природных вкраплений и кристаллов;
    - некоторые мрамора имеют рыхлую структуру (каверны и поры на полированной плоскости и торцах, большие участки вклеенных мелких камней (брехчи) и шпатлевки;
    - качество полировки зависит от плотности камня и может различаться степенью зеркальности отражения, оценка качества, которой не регламентируется ГОСТом.
  - 2.4. из дерева (МДФ): ГОСТ 8242-88
    - цвет и рисунок шпона может отличаться от образца.
3. В деталях из искусственного камня META Stone™ возможно наличие микросколов и каверн размером не более 3мм.

## VI. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Облицовка (наименование) \_\_\_\_\_

цвет облицовки (для серии «Музыка Огня») \_\_\_\_\_

Заводской номер \_\_\_\_\_

изготовлена и принята в соответствии с обязательными требованиями государственных стандартов и технической документацией производителя и признана годной для эксплуатации.

Работник ОТК \_\_\_\_\_  
(личная подпись) (расшифровка подписи)

Дата выпуска \_\_\_\_\_ М.П.

## VII. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРОДАЖЕ

Дата продажи \_\_\_\_\_

Подпись продавца \_\_\_\_\_

М.П. (печать торгующей организации)

**Покупатель ознакомлен с требованиями, предъявляемыми к монтажу и эксплуатации каминных облицовок. В случае отступления от настоящих требований, клиент несет всю полноту ответственности за сохранность и работоспособность изделия, и противопожарную безопасность. Гарантия на каминную облицовку при отступлении от настоящего Руководства теряет свою силу.**

Покупатель \_\_\_\_\_  
(Фамилия И.О.) (Подпись) (Дата)

Клиентская служба: тел. +7 (495) 994-83-20

## V. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Гарантийные обязательства выполняются при соблюдении условий транспортировки, хранения, распаковки, монтажа и эксплуатации изделия.
2. Гарантия не распространяется на претензии связанные с разделом IV и на незначительные дефекты, не влияющие на конечный вид собранного изделия.
3. Гарантийный срок эксплуатации изделия составляет 12 месяцев со дня продажи через торговую сеть.
4. При отсутствии штампа продавца или отметке о дате продажи срок гарантии исчисляется с момента даты выпуска изделия.
5. Изготовитель не несет ответственности (в том числе и в гарантийный период) за дефекты и повреждения изделия, возникшие вследствие неправильного транспортирования, хранения, монтажа облицовки с топкой и неправильной эксплуатации конечного изделия, а так же механических повреждений возникших по вине потребителя, либо действия непреодолимой силы (пожара, стихийного бедствия и т.п.).
6. Завод-изготовитель оставляет за собой право модификации изделия в рамках существующих ТУ и ГОСТ без предварительного уведомления покупателя.
7. Изделие принимается на гарантийный ремонт только в комплекте с документами подтверждающими наличие гарантии и факт приобретения товара. В случае с отдельными деталями необходимо указать № ТО изделия и дату выпуска. В течение гарантийного срока бесплатно устраняются дефекты деталей облицовки, допущенные по вине производителя.
8. Гарантия распространяется только на элементы каминной облицовки, в случае гарантийной замены деталей работы по монтажу и демонтажу элементов облицовки и камина в целом (в том числе каминного кожуха), проводятся за счёт средств заказчика.
9. На территории РФ гарантийные обязательства производителя, на выше указанных условиях, осуществляет ООО «Мета-Внештранс», по адресу 143581, Россия, Московская обл., Истринский р-н, Павло-Слободское с/п, дер. Лешково, д.119.
10. Гарантия не распространяется на изделия с поврежденной тарой и упаковкой.
11. Транспортировка изделия до представителя предприятия изготовителя для устранения неисправностей осуществляется за счет покупателя.

## IV. ПРАВИЛА ТРАНСПОРТИРОВАНИЯ, ХРАНЕНИЯ, МОНТАЖА И ЭКСПЛУАТАЦИИ

### 1. Транспортирование

**1.1.** Изделие упаковывается в деревянный ящик или на поддон, где каждая деталь обернута в картон и переложена противоударным материалом. Транспортирование изделия должно производиться в упакованном виде в крытых транспортных средствах. Упакованные изделие при необходимости закрепляются таким образом, чтобы исключалась возможность их перемещения и ударов.

**1.2.** Транспортирование изделия производить в соответствии с требованиями транспортных организаций:

- железнодорожным транспортом - «Правила перевозок грузов Министерства путей сообщения», М.изд. «Транспорт», 1983г.;

- автомобильным транспортом - «Положение об организации междугородних автомобильных перевозок грузов», утвержденное Постановлением Совмина РСФСР от 20.03.80 г. N 140.

### 2. Хранение

**2.1.** Хранить облицовку необходимо в сухом проветриваем месте.

**2.2.** Правила хранения и эксплуатации деревянных (МДФ) элементов облицовки:

- не допускаются резкие перепады температуры воздуха в помещении, где установлена облицовка;

- не допускаются превышение влажности воздуха выше 75%.

### 3. Монтаж

**3.1.** При монтаже камина в целом необходимо руководствоваться "Правила производства трубно-печных работ". М., ВДПО, 2006 г.

**3.2.** Облицовка для топок собирается на клеящем составе (в комплект облицовки не входит);

**3.3.** Во внутренней части облицовки в местах нагрева топки произвести теплоизоляцию элементов облицовки материалом, имеющим термическое сопротивление не менее 200°С;

**3.4.** Правила монтажа деревянных (МДФ) элементов облицовки:

- влажность материала, на который укладываются деревянные (МДФ) изделия, не должна превышать 8% (в случае превышения данного показателя произвести гидроизоляцию материала);

- в случае, когда при монтаже балка касается стен, имеющих влажность выше нормы (8%), торцы балки необходимо покрывать масляной краской;

- балку из дерева или МДФ рекомендуется делать съемной.

## 4. Правила эксплуатации

### 4.1. Рекомендуемые способы ухода за поверхностью облицовки:

- пыль и золу желательнее удалять с помощью пылесоса;
- детали из колотого камня чистятся мягкой щёткой с мыльным раствором;
- полированные детали очищаются посредством влажной уборки и специальных средств по уходу за натуральным камнем или мрамором;
- эксплуатация изделий из искусственного камня META Stone™ схожа с изделиями из натурального колотого камня;

### 4.2. Во избежание повреждения элементов облицовки запрещается:

- очищать загрязнённые поверхности предметами, приводящими к появлению царапин и сколов (эти дефекты часто устранить невозможно);
- при попадании на детали облицовки горящих или раскалённых углей, тушить их водой;
- допускать перегрев балки из дерева или МДФ выше 150°C;
- допускать перегрева камня свыше 180°C.

### **ВНИМАНИЮ ЗАКАЗЧИКА!**

Нарушение правил монтажа и эксплуатации может привести к нарушению теплоизоляции изделия и повреждению или разрушению элементов облицовки.

При несоблюдении условий эксплуатации деревянных элементов, возможна утрата их первоначального вида (изменение цвета, расслоение, вздутие древесины).

Не допускать попадания углей и открытого огня на элементы облицовки это может привести к ухудшению внешнего вида деталей.

За все повреждения связанные с неправильной эксплуатацией производитель ответственности не несёт!

Монтаж облицовки камина - работа, требующая большой аккуратности и опыта подобных монтажных работ. Если Вы не хотите испортить приобретённые Вами изделия и материалы, поставить под вопрос работоспособность Вашего камина и безопасность Вашего жилища, настоятельно рекомендуем обратиться за помощью к профессиональным монтажным организациям, имеющим лицензию на данный вид деятельности (согласно федеральному закону № 128-ФЗ от 8 августа 2001 г.).

## Особенности деталей из натурального камня, не являющиеся браком (согласно ГОСТ и ТУ):

1. В натуральном камне допускается склейка по жилке или трещине (в мраморной детали производится усиление места склейки армирующей тканью или ребром жесткости), на невидимых частях и торцах мрамора допустимы сколы и трещинки, а так же технологические вклейки и обработки.
2. Допускается склейка детали из нескольких кусков однородного материала.
3. Допускается разница по цвету, фактуре и направлению рисунка камня в соприкасающихся деталях.
4. Изготовитель оставляет право изменять размеры отдельных элементов, не влияющие на качество облицовки в целом.
5. Цвет и раскладка камня на чертежах, рисунках, фотографиях или на стенде в торговом предприятии могут отличаться от поставленных заказчику деталей.
6. Различные вкрапления и неоднородная плотность материалов, наличие природных жилок, микротрещин, каверн (отверстий), в том числе и восстановленных, расхождение по цвету и оттенкам на поверхности каждого отдельного камня или изделия целиком являются специфическими особенностями природных камней.
7. Детали изделия меняют цвет и оттенки как в зависимости от расположения источника освещения, так и от угла преломления световых лучей на поверхности изделия, а так же вида, качества и фактуры обработанной поверхности.