

# Travertino



## Краткое описание

- Точная имитация эффекта твердой горной породы
- Прочная структура и богатая цветовая палитра
- Широкие декоративные возможности
- Пластичность и простота в обработке
- Устойчива к истиранию и влажной уборке

Успешно соединяя эстетику и функциональность, фактурный материал **Travertino** открывает неограниченные возможности для дизайнерских экспериментов в различных стилях - от величественной античности и респектабельной классики до современного хай-тека. Используя этот материал, Вы можете декорировать стены, создавая разнообразные художественные эффекты, как например, римского природного камня, используемый в отделке помещений еще в Древнем Риме, бетона, старинной римской кладкой и полированного камня с изящным фактурным рисунком «карта мира». Теплые оттенки и приятная на ощупь поверхность материала **Travertino** помогут придать дому уют и создать атмосферу солнечной страны. Полированный камень визуально расширит пространство зала, сделает его светлым и торжественным, а в более спокойных и темных тонах – произведет впечатление стабильности и респектабельности в офисных помещениях и гостиничных холлах.

## Техническое описание

**Расход:** 1-1,5 кг/м<sup>2</sup> в зависимости от способа нанесения и создаваемого эффекта

**Инструмент:** кельма венецианская или шпатель из нержавеющей стали.

**Тип поверхности:** самостоятельное, предварительное для : [Cera di Finitura](#) [Perla Finitura](#) [La Finitura](#) [La Seta](#)  
[Marrakesh](#)

**Толщина слоя:** 2-3 мм, локально до 5 мм

**Фасовка:** 15 кг.

**Время высыхания:** полное высыхание - 24 часа при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды

**Колеровка:** компьютерная или универсальными колеровочными пастами

**Цвет базы:** белый

#### Тип основания

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная и цементно-известковая штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты, прочные воднодисперсионные покрытия и т.д.

#### Подготовка

Поверхность должна быть чистой, сухой, однородной, выровненной, очищенной от пыли, слабых отслаивающихся частиц. Старую краску необходимо удалить, очищенную поверхность – промыть и загрунтовать. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Шпатлевку отшлифовать мелкой наждачной бумагой. Пыль удалить с помощью мягкой щетки или пропылесосить.

#### Нанесение

1. Перед началом нанесения декоративного покрытия, защитить неокрашиваемые участки малярным скотчем и укрывной пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения Tiefgrund LF с помощью валика и кисти.
3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Primer di Quarzo валиком, получаемая поверхность имеет легкий шероховатый налет. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением, материал Travertino рекомендуется перемешать механическим способом до однородности. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала на сдир.
6. **Для создания эффекта «камня травертин»**, первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Если направление рисунка будет вертикальное, то первый слой необходимо наносить в горизонтальном направлении, если направление рисунка будет горизонтальное, то первый слой наносить в вертикальном направлении. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой кельмой строго по направлению рисунка. Через 5-15 минут, не давая слою полностью высохнуть, краем кельмы создать углубления, имитирующие камень травертин, держа инструмент перпендикулярно поверхности. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживать кельмой, уплотняя его структуру.

7. **Для создания эффекта «карта мира»**, 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой локально островками, напоминающие материки на карте мира. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживать кельмой, уплотняя его структуру.
8. **Для создания эффекта «римская кладка»**, 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой с помощью кельмы. Сразу, не давая слою высохнуть, пористой губкой или крупнопористым поролоновым валиком поднять «шубку». Через 5-10 минут пригладить кельмой «шубку», оставляя небольшие углубления фактуры. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживают кельмой, уплотняя его структуру. После неполного высыхания материала создать декоративный эффект «римской кладки».
9. Для придания дополнительного декоративного эффекта или создания защитного слоя, возможно нанесение следующих лессирующих, защитных составов, и декоративных красок:

La Finitura - бесцветная защитная пропитка для придания влагостойкости.

Cera di Finitura - матовое лессирующее покрытие с декоративно-защитными свойствами, создает эффект плавных цветовых переходов, делает покрытие устойчивым к истиранию и влажной уборке.

Perla Finitura - декоративный перламутровый лак для создания эффекта перламутровых переливов.

Marrakesh - декоративное покрытие с эффектом матового шелка.

La Seta - декоративное покрытие с эффектом натурального шелка.

Не допускается смешивание с материалами других производителей.

## Идеи в интерьере

На фото представлена идея, на реализацию которой решится не каждый. Бетонные стены пугают холодом и брутальностью, но как видим, даже бетон может казаться мягким и уютным – в данном случае для этого выбран теплый оттенок покрытия. Благодаря способу нанесения стены выглядят бархатистыми, что отлично сочетается с похожей на замшу обивкой мебели. Легкие переливы оттенков «бетона» создают визуальную глубину – то что нужно для небольшой квартиры, в результате комната не выглядит тесной даже несмотря на темные стены.

