

Riviera



Краткое описание

- Готовое к применению тонкофактурное покрытие
- Эффект средиземноморского стиля
- Многообразие моделирования
- Пластичность и простота в обработке
- Легко реставрируется

Тонко фактурный материал **Riviera** открывает широкие возможности для творчества благодаря пластичности и уникальной способности создавать плавные цветовые переходы. Это художественное покрытие позволяет воссоздать в современном интерьере знаменитые венецианские стены или солнечный средиземноморский стиль, вытертый песками времени. Акварельные переливы подсвечивают солнечными бликами стены детской, а оригинальный свободный рисунок создадут уют и гармонию в гостиной.

Техническое описание

Расход: 0,5-1 кг/м² в зависимости от способа нанесения и создаваемого эффекта

Тип поверхности: самостоятельное. Допускается отделка финишными защитными лаками: [Cera di finitura](#), [La Finitura](#)

Инструмент: кельма венецианская или шпатель из нержавеющей стали

Толщина слоя: 2-3 мм, локально до 5 мм

Фасовка: 12 кг.

- Время высыхания:** полное высыхание - 24 часа при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %. Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды
- Колеровка:** компьютерная или универсальными колеровочными пастами
- Цвет базы:** белый

Тип основания

Наносить на предварительно подготовленные минеральные основания: бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная и цементно-известковая штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты, прочные воднодисперсионные покрытия и т.д.

Подготовка

Наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Отшлифуйте шпатлевку мелкой наждачной бумагой. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

Нанесение

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем, пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения Tiefgrund LF валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску Base валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой. Для этого раскатывайте грунт-краску Base в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением, при необходимости, материал **Riviera** перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. Наносить материал **Riviera** кельмой или шпателем из нержавеющей стали небольшими участками хаотичными мазками в разных направлениях, придавая покрытию определенную текстуру и рисунок, выбранный заранее.
7. Для создания эффекта «акварельного рисунка» наносить материал **Riviera** необходимо двумя цветами. Для достижения плавных переходов используйте близкие по тону цвета. Сначала нанесите основной цвет материала **Riviera**, как описано в п. 6. Сразу, не давая материалу высохнуть, поверх первого цвета хаотично в разных направлениях нанесите второй цвет, придавая покрытию определенную текстуру и рисунок. Круговыми движениями кельмой соединить границы цветов плавными переходами.
8. Для дополнительной защиты покрытия возможно нанесение неколерованного лессирующего состава Cera di Finitura или La Finitura.
9. Не допускается смешивание с материалами других производителей.

Фото

